

## **ORDINAMENTO DIDATTICO DELL'ISTITUTO DI CULTURA MUSICALE ARCANGELO CORELLI**

### **Musica-gioco dai 3-4-5 ANNI**

I bambini partecipano accompagnati da un adulto solo per il periodo dell'inserimento. L'attitudine musicale è precocemente stimolata attraverso attività di ascolto e, in seguito di libero movimento, secondo le più attuali teorie sull'apprendimento musicale e la prassi educativa che ne deriva (ruolo e modalità dell'educatore, attività, contenuti, setting, ecc.). La musica è lingua parlata all'interno della relazione educativa e affettiva, l'adulto è l'esempio che il bambino impara ad imitare nel gioco musicale.

### **Propedeutica 6-7 ANNI**

I bambini che giungono alla propedeutica dai percorsi precedenti saranno avviati ad una alfabetizzazione (pre-lettura e scrittura musicale) in senso tradizionale attraverso attività vocali e strumentali d'insieme. Per coloro che vi giungono senza esperienze pregresse potrebbe essere valutata opportuna l'attivazione di classi con attività compensatorie legate all'ascolto e al movimento.

### **Solfeggio**

Il solfeggio partirà orientativamente dai 7 anni. Gli allievi che iniziano a 6 anni, il primo anno verranno inseriti nei corsi di propedeutica. E' previsto per tutti gli allievi un corso ordinario di solfeggio di base di durata triennale, con relativo esame di verifica. Per gli allievi del corso professionalizzante è previsto un ulteriore corso superiore di durata biennale.

### **Canto per voci bianche**

Dai 5 ai 12 anni. Preparazione tecnica vocale con esercizi di base specifica per voci bianche. Brani di ascolto per l'educazione dell'orecchio, esercizi ritmici e melodici, con repertorio vocale specifico.

## Corsi strumentali e vocali

1^ fascia

### CORSO FORMATIVO PRIMARIO

Orientativamente dai 6 anni (5 anni per gli allievi che provengono dai corsi precedenti e su indicazione dell'insegnante di propedeutica):

Il corso formativo primario di prima fascia prevede un periodo di studio di 5 anni. I corsi, prevalentemente di tipo collettivo, al termine prevedono un esame di idoneità con rilascio di attestato.

2^ fascia divisa in 2 percorsi alternativi

<b>CORSO DI APPROFONDIMENTO MUSICALE</b>	<b>CORSO PROFESSIONALIZZANTE</b>
<p>Il corso si articola in 3 periodi di studio:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- un triennio (3 annualità);</li><li>- un biennio (2 annualità);</li><li>- un triennio (3 annualità);</li></ul> <p>Al corso si può accedere anche con iscrizione diretta, senza passare dai corsi formativi.</p> <p>I corsi potranno essere anche di tipo collettivo.</p> <p>Non sono previste materie complementari fatta eccezione per il solfeggio di base nel primo triennio.</p> <p>Il corso <b>non prevede</b> esami di certificazione di livello, ma una programmazione individualizzata per ciascun allievo.</p> <p>Al termine di ogni periodo di studio verrà rilasciato apposito attestato.</p> <p>Un allievo potrà passare al percorso professionalizzante previo esame di verifica.</p>	<p>Il corso si articola in 3 periodi di studio:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- un triennio (3 annualità);</li><li>- un biennio (2 annualità);</li><li>- un triennio (3 annualità);</li></ul> <p>Il corso consente l'accesso agli esami di certificazione di livello presso i Conservatori di Musica e/o gli Istituti Superiori di Studi Musicali</p> <p>Alla fine di ogni periodo di studio verrà rilasciato un attestato di valutazione. Il passaggio al periodo successivo è comunque subordinato all'ottenimento della certificazione da parte dei Conservatori di Musica e/o gli Istituti Superiori di Studi Musicali.</p>

I corsi della 2^ fascia possono prevedere anche un indirizzo moderno.

### Progetti:

Ogni anno l'Istituto potrà inserire nella sua proposta didattica formativa corsi e progetti sperimentali ed innovativi al fine di verificare possibili ambiti di ampliamento dei percorsi di insegnamento e divulgazione della musica.