



Comune di Cesena



**Istituto di Cultura Musicale  
Arcangelo Corelli**

**Corsi Musicali  
2017-2018**





## ISTITUTO DI CULTURA MUSICALE ARCANGELO CORELLI CORSI MUSICALI 2017- 2018

L'Istituto Arcangelo Corelli, seconda scuola comunale di musica più antica d'Italia, è un Istituto di cultura musicale, finalizzato all'educazione musicale di base e alla promozione della cultura musicale. Presente e attivo nella città di Cesena da più di duecento anni è un punto di riferimento per la pratica musicale di base di generazioni di cittadini e svolge una valida ed intensa attività didattica offrendo a bambini, ragazzi ed adulti percorsi professionalizzanti e/o amatoriali, flessibili e personalizzati. Dall'anno 2016 l'Istituto è gestito attraverso una convenzione sottoscritta dal Comune di Cesena, dal Conservatorio Bruno Maderna e dall'ASP del distretto Cesena Valle Savio.

L'Istituto offre percorsi strutturati e adattabili ad ogni età, al termine dei quali si avranno i mezzi e le competenze sia per proseguire gli studi al Conservatorio, in una prospettiva professionale, sia per dedicarsi alla pratica amatoriale e contribuire a formare, da adulti, un pubblico competente di cittadini appassionati alla cultura e all'arte.

### Dal 21 agosto al 22 settembre sono aperte le iscrizioni ai corsi musicali 2017-2018.

L'articolazione didattica, di concerto con il Conservatorio Maderna, riguarda sia l'area classica che multistilistica, con corsi individuali e collettivi che permettono di avvicinare i piccoli al linguaggio musicale e allo studio di uno strumento, con percorsi adatti all'età e coltivare, in età più adulta, la propria passione per la pratica musicale.

Il primo approccio per bambini molto piccoli, a partire dai 4 anni, avviene attraverso corsi propedeutici alla musica: in piccoli gruppi (max 10/15) i bambini sono introdotti alla percezione e alla comprensione del fatto sonoro attraverso giochi e attività ludiche, acquisiscono le prime competenze ritmiche e melodiche utilizzando semplici strumentini ritmici, il proprio corpo e la voce.

### Corsi propedeutici 2017 - 2018

Propedeutica musicale: 27 lezioni collettive a cadenza settimanale, età 4/5 anni

Ritmica con percussioni: 27 lezioni collettive a cadenze settimanale, età 6/7 anni

Canto corale: 27 lezioni collettive a cadenza settimanale, età 6/15 anni

### Corsi strumentali e vocali individuali 2017-2018

#### Area classica

##### Iscrizioni a partire dall'età di:

4 anni	5 anni	6 anni	7 anni	8 anni	11 anni	16 anni
VIOLINO	VIOLONCELLO	CHITARRA CLASSICA PIANOFORTE FLAUTO	PERCUSSIONI ARPA	OBOE CLARINETTO FAGOTTO TROMBA TROMBONE SASSOFONO	VIOLA CONTRABBASSO	CANTO LIRICO

#### Area jazz pop rock (multistyle)

##### Iscrizioni a partire dall'età di:

7 anni	8 anni	11 anni	13 anni	14 anni
BATTERIA JAZZ POP	BASSO ELETTRICO CHITARRA ELETTRICA	CANTO JAZZ POP	PIANOFORTE JAZZ POP	ARRANGIAMENTO E COMPOSIZIONE JAZZ POP

### Ai corsi strumentali e vocali individuali si affiancano:

Il corso di **Lettura ritmica e intonata**, aperto a tutti gli iscritti (dai sei anni), 25 lezioni collettive (1 ora) a piccoli gruppi (max 7/8), indispensabile alla pratica musicale che richiede, anche allo stadio iniziale, la conoscenza degli elementi basilari della scrittura musicale, in particolare altezza e ritmo. Il corso si avvale di metodi innovativi adatti anche ad allievi molto giovani per il loro approccio giocoso e pratico.

Il **Laboratorio di Musica d'insieme**, aperto a tutti gli iscritti, 20 lezioni collettive (1 ora e mezza) a cadenza settimanale; si tratta di un'attività molto gratificante e socializzante che permette di suonare insieme e di mettere in pratica con progetti di più ampio respiro quanto appreso nelle lezioni individuali. Partecipa al progetto "Costruiamo una città" (Progetto speciale).

Il **Laboratorio corale di voci bianche**, aperto a tutti gli iscritti, 27 lezioni collettive (1 ora) a cadenza settimanale finalizzate alla partecipazione al progetto "Costruiamo una città" (Progetto speciale).

## PROGETTO SPECIALE

dell'Istituto Corelli e del Dipartimento Conservatjunior del Conservatorio Bruno Maderna

# COSTRUIAMO UNA CITTÀ

un'idea didattica dall'operina di Hindemith, *Wir bauen ein Stadt* (1930)

Costruiamo una città è un'opera aperta che può essere realizzata di volta in volta sulla base delle esperienze e delle suggestioni culturali e territoriali di chi la rappresenta.

Il tema è quello della costruzione di una città a misura di bambino: protagonista è la collettività (musicalmente un coro di bambini) che viene sollecitata da una voce fuori campo a immaginare la propria città ideale.

Nel susseguirsi dei brani corali, intervallati da interludi strumentali per piccolo ensemble strumentale di archi, fiati, pianoforte e percussioni, la città prende forma, i luoghi e i personaggi si materializzano, in un insieme variegato e multiforme che nasce direttamente dalla fantasia dei bambini e dall'immaginario collettivo.

Partecipano al progetto tutti i bambini iscritti al Laboratorio di Musica d'insieme e al Laboratorio corale di voci bianche, in collaborazione con il Dipartimento Conservatjunior del Conservatorio.

Il progetto termina con uno spettacolo finale che verrà ospitato dal Teatro Bonci alla fine dell'anno scolastico.

Al progetto musicale si affiancano progetti collaterali interdisciplinari legati al tema della città e del territorio che verranno proposti alle scuole di Cesena.

## Costi e articolazione dei corsi

### Propedeutica musicale

27 lezioni annue per un minimo di 6 iscritti

Retta per lo studente 250 euro con riduzione in base all'ISEE

### Ritmica con percussioni

27 lezioni annue per un minimo di 6 iscritti

Retta per lo studente 250 euro con riduzione in base all'ISEE

### Corsi individuali strumentali e vocali

30 lezioni di 30' - 45' -60' minuti individuali

Retta per lo studente 450 - 675 - 900 euro con riduzione in base all'ISEE

### Corso lettura ritmica ed intonata (dai sei anni)

25 lezioni con moduli di minimo 6 iscritti

Retta per lo studente 110 euro con riduzione in base all'ISEE

L'iscrizione è necessaria per i frequentanti corsi strumentali e vocali

### Coro

27 lezioni annue per un minimo di 6 iscritti

Retta per lo studente 250 euro con riduzione in base all'ISEE

(gratuito per iscritti ad un corso individuale e lettura ritmica intonata)

### Laboratorio musica d'insieme

20 lezioni annue per un minimo di 6 iscritti

Retta per lo studente 200 euro

(gratuito per iscritti ad un corso individuale e lettura ritmica intonata)

ISEE	corso individuale (lez. 60')	corso individuale (lez. 45')	corso individuale (lez. 30')	propedeutica/ ritmica con percussioni/ coro	corso lettura ritmica ed intonata	laboratori musica d'insieme (corsi complementari)
Da € 0 a € 4000	€ 48	€ 36	€ 33	€ 20	€ 10	€ 200
Da € 4.001 a € 6.000	€ 96	€ 72	€ 66	€ 34	€ 17	
Da € 6.001 a € 8.000	€ 144	€ 108	€ 99	€ 63	€ 24	
Da € 8.001 a € 10.000	€ 216	€ 162	€ 149	€ 94	€ 31	
Da € 10.001 a € 12.000	€ 288	€ 216	€ 198	€ 125	€ 38	
Da € 12.001 a € 14.000	€ 359	€ 270	€ 248	€ 156	€ 44	
Da € 14.001 a € 16.000	€ 431	€ 323	€ 297	€ 188	€ 51	
Da € 16.001 a € 18.000	€ 575	€ 431	€ 396	€ 250	€ 58	
Da € 18.001 a € 20.000	€ 611	€ 458	€ 402	€ 250	€ 65	
Da € 20.001 a € 22.000	€ 647	€ 485	€ 408	€ 250	€ 72	
Da € 22.001 a € 24.000	€ 683	€ 513	€ 414	€ 250	€ 79	
Da € 24.001 a € 26.000	€ 719	€ 540	€ 420	€ 250	€ 86	
Da € 26.001 a € 28.000	€ 756	€ 567	€ 426	€ 250	€ 93	
Da € 28.001 a € 30.000	€ 792	€ 594	€ 432	€ 250	€ 99	
Da € 30.001 a € 32.000	€ 828	€ 621	€ 438	€ 250	€ 106	
Da € 32.001 a € 34.000	€ 864	€ 648	€ 444	€ 250	€ 113	
Da € 34.001 o non presentazione ISEE	€ 900	€ 675	€ 450	€ 250	€ 110	

QUOTA D'ISCRIZIONE 35 EURO

**Le riduzioni in base all'ISEE sono valide solo per gli alunni minorenni residenti nel Comune di Cesena.**

L'organizzazione delle lezioni e del percorso didattico viene concordata fra insegnanti ed allievi di concerto con la Direzione del Conservatorio.

E' prevista la possibilità di organizzare le singole lezioni in moduli di 30, 45 o 60 minuti e di strutturare il percorso didattico in moduli collettivi, in base ad esigenze pedagogiche legate all'età ed alla miglior fruibilità dei corsi soprattutto da parte degli studenti più piccoli.

Non è richiesto alcun esame di ammissione; è auspicabile, anche in relazione alla disponibilità di posti nella classe, un incontro preliminare al fine di valutare l'eventuale livello di preparazione dello studente.

A coloro che frequentano sia il corso di strumento che di lettura ritmica intonata viene offerta la partecipazione gratuita alle lezioni di Coro (Voci bianche o Coro Adulti) e di Musica d'insieme – Orchestra.

**Le classi vengono formate in base alle opzioni espresse dagli studenti all'atto dell'iscrizione e secondo disponibilità da parte dell'insegnante.** La Direzione si renderà disponibile nel supportare le famiglie e l'utente al momento della scelta. Nel caso non venga fornita alcuna indicazione di scelta, la Direzione integrerà gli studenti nelle classi secondo disponibilità.

**Per informazioni:**

**segreteria Istituto di Cultura Musicale Arcangelo Corelli presso ASP del distretto Cesena Valle Savio  
Via Dandini, 24 – tel. 0547 27604 – dal lunedì al venerdì dalle 8,30 alle 13,00  
[www.istitutocorellicesena.it](http://www.istitutocorellicesena.it) – [segreteria@istituocorellicesena.it](mailto:segreteria@istituocorellicesena.it)**

## AREA CLASSICA - INSEGNANTI, GIORNI E ORARI

### A TUTTO ARCO

Strumento	Docente	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
VIOLINO	Alessio Bidoli	•	•	•	•	•	•
	Davide Bizzarri	•					
	Simona Cavuoto	•	•	•	•	•	•
	Leonardo Cella	•	•	•	•	•	•
	Elisa Tremamunno		h. 15-19		h. 15-19		
	Manuel Vignoli	•	•	•	•	•	•
	Cristian Zangheri	h. 14-20			h. 14-20		
VIOLA	Mascia Turci	•	•	•	•	•	•
VIOLONCELLO	Denis Burioli	•	•	•	•	•	•
	Sebastiano Severi	•	•	•	•	•	•
CONTRABBASSO	Amin Zarrinchang	•					

### FIATO ALLA MUSICA

Strumento	Docente	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
FLAUTO	Matteo De Francesco	h. 10-20	h. 10-12	h. 9-20	h. 10-12	h. 10-20	h. 10-18
	Francesco Fagioli	•	•	•	•	•	•
	Matteo Salerno	h. 14-20	h. 14-18				
	Elisa Venturini	•	•	•	•	•	•
OBOE	Maria Chiara Braccalenti	•	•	•	•		•
CLARINETTO	Marianna Cogliani	•	•	•	•	•	•
	Cosimo Linoci	•				•	
	Annalisa Meloni	•		•	•		
	Monica Parmigiani	•					
	Verter Zauli	•	•	•	•	•	
FAGOTTO	Agostino Babbi	•	•	•	•	•	
TROMBA	Fausto Jader Abbondanza	•			•		
TROMBONE	Valentina Broccoli	h. 14,30-18	h. 14,30-19	h. 14,30-18	h. 14,30-19	h. 14,30-18	
	Gianluca Corbelli	•			•		
	Damiano Drei	•	•	•	•	•	•
SASSOFONO	Giulia Fidenti					•	•
	Giada Moretti					•	•
	Massimo Valentini		•	•			
	Verter Zauli	•	•	•	•	•	

## LE MANI SUL PIANOFORTE

Strumento	Docente	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
PIANOFORTE	Sabrina Alberti	h. 12-20	h. 12-20	h. 12-20	h. 12-20	h. 12-20	h. 12-18
	Kim Fabbri	Giorni e orari da definire					
	Giulia Govetosa						•
	Carlo Pari	•	•	•			
	Daniela Tassinari	•	•		•		

## PERCUSSIONI CLASSICHE

Docente	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
Mauro Gazzoni	•	•	•	•	•	•

## LE MANI SULLE CORDE

Strumento	Docente	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
CHITARRA	Michele Ingoli	Giorni e orari da definire					
	Luca Lapis	•			•		
ARPA	Dora Scapolatempore					•	•
	Giulia Vasapollo	Giorni e orari da definire					

## A PIENA VOCE

CANTO LIRICO	Docente	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
CANTO LIRICO	Sylvia Angelini	•	•	•	•	•	•
	Annalisa Ferrarini	•	•	•	•	•	•
	Marina Maroncelli	•			•		
	Gennaro Pegagno	•	•	•	•	•	•
	Margherita Pieri	Giorni e orari da definire					
	Filippo Pollini		•	•			
	Rovena Korreta					h. 13-20	

## MULTISTYLE – INSEGNANTI, GIORNI E ORARI

Corso	Docente	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	
CANTO JAZZ POP	Laura Avanzolini			Pomeriggio				
	Valentina Cortesi				Pomeriggio			
	Nicoletta Fabbri	h. 10,30-20						
	Catia Giannantonio	h. 10-19	h. 10-19					
CHITARRA ELETTRICA	Davide Angelica	•	•					
	Daniele Bartoli	Giorni e orari da definire						
	Dagmar Benghi	h. 15-20	h. 15-20	h. 15-20	h. 15-20	h. 15-20	h. 15-18	
	Michele Ingoli	Giorni e orari da definire						
	Federico Mazzotti		h. 10-20				h. 10-18	
	Giuliano Romagnesi	h. 14,30-20	h. 14,30-20	h. 14,30-20	h. 14,30-20	h. 14,30-20	h. 10-18	
	Giovanni Sandrini			•	•	•		
BATTERIA	Marco Frattini	h. 13,30-20	h. 13,30-20	h. 13,30-20	h. 13,30-20	h. 13,30-20	h. 13,30-18	
	Mauro Gazzoni	•	•	•	•	•		
	Alessandro Pivi	h. 10-20	h. 10-20	h. 10-20	h. 10-20	h. 10-20	h. 10-18	
	Diego Sapignoli	Mattina	•	•	Mattina	•	Mattina	
PIANO JAZZ	Gabriele Zanchini		h. 10-20	h. 10-20				
BASSO ELETTRICO	Giacomo Dominici		Pomeriggio					
	Salvatore Lauriola	•	•					
	Mauro Mussoni		•		•	•		
	Francesco Preziosi					h. 15-20		
SAX JAZZ POP	Massimo Valentini		•	•				
	Claudio Zappi	•	•	•	•	•		
	Werter Zauli	•	•	•	•	•		
ARRANGIAMENTO E COMPOSIZIONE JAZZ	Massimo Valentini		•	•				

## INSIEME PER LA MUSICA – INSEGNANTI, GIORNI E ORARI

I corsi sono tutti collettivi. All'atto dell'iscrizione è possibile segnalare una preferenza sia per l'insegnante che per l'orario, anche se nell'organizzazione dei gruppi di lavoro, data la natura dell'insegnamento e la necessità di avere gruppi il più omogenei possibile di età, l'Istituto non garantisce che si possano soddisfare le singole esigenze dell'allievo.

Laboratorio	Docente	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	
PROPEDEUTICA	Cecilia Bramucci			•				
RITMICA CON PERCUSSIONI	Ida Trezza			•				
LETTURA RITMICA E INTONATA	Sabrina Alberti	•	•	•	•	•	•	
	Davide Bizzarri	h. 14-18						
	Nicola Rosso						•	
	Verter Zauli	•	•	•	•	•		
MUSICA D'INSIEME	Davide Bizzarri	h. 18-19,30						
CORO VOCI BIANCHE	Sylvia Angelini	Giorni e orari da definire						
CORO VOCI BIANCHE Progetto speciale costruiamo una città	Margherita Pieri	Giorni e orari da definire						
CORO ADULTI	Margherita Pieri	Giorni e orari da definire						

Il curriculum vitae di ogni docente e relativo progetto didattico è consultabile sul sito  
[www.istitutocorellicesena.it](http://www.istitutocorellicesena.it)

I giorni e gli orari sono passibili di modifiche

## **Regole per l'iscrizione, il pagamento delle quote di frequenza, la partecipazione o l'eventuale ritiro dai corsi di musica dell'Istituto di Cultura musicale Arcangelo Corelli**

### **Iscrizione**

L'iscrizione ai corsi di musica dell'Istituto Corelli 2017-2018 deve avvenire entro il 22 settembre 2017. L'Istituto valuterà se accettare eventuali iscrizioni presentate in data successiva al 22 settembre predisponendo eventuali rimodulazioni dei corsi. Con l'iscrizione ai corsi ci si obbliga al pagamento di una quota di iscrizione di 35 euro da versare entro il mese di ottobre contestualmente al pagamento della retta. All'atto dell'iscrizione occorre presentare anche certificazione ISEE al fine della determinazione della retta di riferimento. La mancata presentazione della certificazione ISEE entro il 22 settembre comporta l'applicazione della retta massima così come riportato nel materiale informativo e nell'allegato al modulo d'iscrizione. L'applicazione delle riduzioni in base all'ISEE è solo per gli allievi minorenni residenti nel Comune di Cesena.

I nuovi iscritti hanno diritto alla frequenza di due lezioni di prova. Al termine della 2° lezione di prova l'allievo deve comunicare alla segreteria dell'Istituto la volontà o meno di continuare le attività per le lezioni rimanenti. L'eventuale decisione di non continuare al termine delle 2 lezioni di prova comporta il pagamento della sola quota d'iscrizione.

Per gli iscritti ai corsi strumentali e vocali individuali è necessaria anche l'iscrizione al corso di lettura ritmica e intonata.

I corsi collettivi di propedeutica, ritmica con percussioni orff e canto corale verranno attivati solo se si raggiungono il numero minimo di 6 iscritti.

L'iscrizione, debitamente sottoscritta, va presentata all'Azienda pubblica di Servizi alla Persona del Distretto Cesena Valle Savio in Via Dandini 24, dal lunedì al venerdì dalle 8,30 alle 13,00, o spedita via Posta Elettronica Certificata (P.E.C) all'indirizzo: [postmaster@pec.aspcesenavallesavio.eu](mailto:postmaster@pec.aspcesenavallesavio.eu).

### **Le rette e agevolazioni**

Le rette per i corsi dell'Istituto Corelli 2017-2018, sono differenziate sulla base dell'ISEE.

Dal 2° figlio, solo se minorenni o comunque fiscalmente a carico, è prevista una riduzione del 20% sulla retta massima, l'agevolazione non è cumulativa e si applica se gli allievi interessati non godono già di riduzione di maggior favore sulla base dell'ISEE.

### **Pagamento delle quote di frequenza**

Le rette vanno pagate in 3 rate di pari importo rispettando le seguenti scadenze:

1° rata entro il 31 ottobre 2017 – 2° rata entro il 31 dicembre 2017 – 3° rata entro il 28 febbraio 2018.

Per coloro che ne fanno apposita e motivata richiesta sarà possibile prevedere anche una suddivisione in più rate anticipate della quota di frequenza. E' possibile il versamento della intera quota di frequenza in una unica soluzione da effettuarsi entro il mese di ottobre.

Il mancato pagamento delle rate nei termini suddetti verrà immediatamente comunicato agli insegnanti che non potranno tenere le lezioni sino all'avvenuto pagamento. Il ritardato pagamento non darà diritto all'eventuale recupero delle lezioni effettivamente perse per tale motivo.

In caso di mancato pagamento delle quote di frequenza l'ASP avvierà le procedure consentite dalla legge per il recupero delle somme di sua spettanza informando anche le autorità competenti.

### **Partecipazione o eventuale ritiro dai corsi**

Gli allievi devono rispettare l'orario di lezione programmato. Qualora, per cause imputabili all'Istituto, l'allievo non possa partecipare alla lezione programmata, quest'ultima verrà recuperata entro il mese successivo e comunque entro il 15 giugno 2018. La lezione, invece, non verrà recuperata in caso di assenza dell'allievo.

Il ritiro anticipato va comunicato per iscritto anche utilizzando l'apposito modulo scaricabile sul sito [www.istitutocorellicesena.it](http://www.istitutocorellicesena.it). Di norma l'eventuale ritiro entro il 31 ottobre comporta il pagamento della 1° rata di frequenza mentre il ritiro entro il 28 febbraio della 2° rata di frequenza, il ritiro in data successiva al 28 febbraio comporta il pagamento dell'intera quota di frequenza, a tal fine si farà riferimento alla data della presentazione scritta del ritiro.

### **Per informazioni:**

**segreteria Istituto di Cultura Musicale Arcangelo Corelli presso ASP del distretto Cesena Valle Savio  
via Dandini, 24 –tel. 0547 27604 – dal lunedì al venerdì dalle 8,30 alle 13,00  
[www.istitutocorellicesena.it](http://www.istitutocorellicesena.it) – [segreteria@istitutocorellicesena.it](mailto:segreteria@istitutocorellicesena.it)**

